العتبة العباسية المقدسة

96

الرياحين

للأعمار ٥-١٢ سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر صفر الخير / ١٤٣٩هـ تشرينً الثاني/ ٢٠١٧ م



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٩١)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد
هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي

الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
حيدر زهير

التصميم والاخراج
نور الدين اللامي
علي سلوم

التدقيق اللغوي
عمار السلامي

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



الموهوبة الصغيرة

علي محمد عباس

أجرى اللقاء : احمد الخالدي



اهلاً بكم احبائي الأطفال في لقاء جديد مع الرياحين الصغار ونتحاور اليوم مع ريحان من رياحيننا الأبطال من خلال هذا اللقاء :

هويتك التعريفية ..

اسمي علي محمد عباس أدرس في مدرسة بابل الكائنة في حي الملحق .

ما هي هواياتك وهدفك في الحياة ؟

لديَّ الكثير من الهوايات ولكنّي أحب الشعر وهو ما أمارسهُ الآن حيث تأثرتُ في بدايتي بالشاعر محمد الأعاجيبي وقد كتبتُ قصائد عن القضية الحسينية وبعدها جاءتْ الفرصة للمشاركة في المخيمات الكشفية التي تُقيمها جمعية كشّافة الكفيل وشاركتُ في عدة مُخيمات واستفدتُ كثيراً منها في تطوير مهاراتي الشعرية وتنميتها وأعجبتني فكرة الاستمرار والحمد لله تعالى انا اليوم من العناصر المتميزة وهدفي في الحياة وأُمنيتي في المستقبل هو أن اخدم بلدي وأصبح شاعراً كبيراً .

كلمة أخيرة .

اشكر جمعية كشافة الكفيل التي أتاحتْ لي فرصة تطوير مهاراتي وأشكر أصدقائي الذين ساعدوني في الإنضمام للجمعية وأدعو جميع أصدقائي للمشاركة والإنضمام في النشاطات الرائعة التي تُقيمها جمعية كشَّافة الكفيل .



كلمة العدد

العتبة العباسية المقدسة

كُن صالحاً أولاً

كُلُّ واحدٍ منّا يتمنى أن ينال شرف الخِدمة الحُسينية، وأن يكون ضمن قافلة المُصلحين الذين يتبعون مسيرة الإمام الحُسين (عليه السلام) في اصلاح الأمة الاسلامية، ولكي نكون من قادة الإصلاح علينا أولاً أن نُصلح أنفسنا لنكون (صالحين)، فمن قدر على إصلاح نفسه كان على إصلاح غيره أقدر، فميدانك الأول هو أن تُهذِّب نَفسَك على أخلاقِ أهلِ البيتِ الكرام، وأن تكون طيِّب القلب رحيماً بالصغير وتحترم وتوقِّر الكبير،عذب اللِّسان في الحديث مع الآخرين لا تجرحهم بالكلمات ولا تُعبِّس في وجوههم، فالمؤمن يُظهِر فرحه في وجهه ويخفي حُزنه في قلبه، لتكون صالحاً عليك أن تدرس العلوم والآداب وتطَّلع على تاريخ الأُمم والشعوب، أن تكون متفوقاً في دراستك تنجح في كل عام حتى تحصل على تخصص في الدراسة الجامعية لتخدم الناس من خلاله، فعندما تكون عالماً في أحد مجالات الحياة تستطيع أن تخدم الكثير من الناس وتكون قائداً في جيش المُصلحين الذين سيقودهم الإمام المهدي المنتظر (عجل الله فرجه الشريف) لإكمال نهضة الامام الحسين (عليه السلام) في إصلاح الأُمّة، فبالعلمِ والعملِ و الاخلاصِ ستكون حُسينياً (مُصلحاً) .

بقلم: رئيس التحرير

إسم الريحانة

العمر

السكن

الصف



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رساله) او مقترحاتكم عن طريق :

facebook: مجلة الرياحين

اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

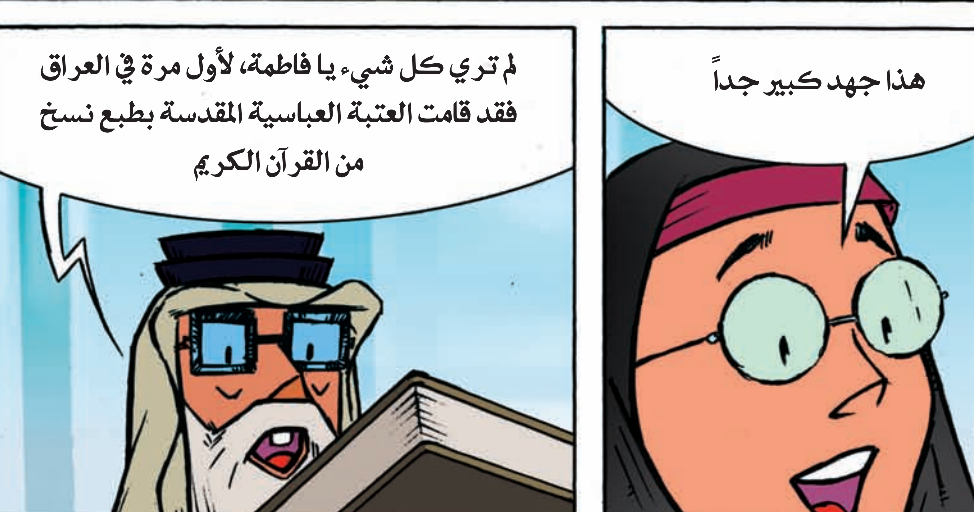
أكتب عنوانا للقصة: ....

بعد أن تجوَّل حسن وفاطمة مع ريحان وريحانة في متحف ومكتبة العتبة العباسية المقدسة وصلا إلى مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية










إنها أعمال تدعو إلى الفخر يا جدي
أما في الجانب التربوي والاعلامي فتصدر عن القسم مجلات موجهة الى جميع فئات المجتمع
الرياحين


انها مجلة الرياحين المخصصة للأطفال
وهذه مجلة رياض الزهراء المخصصة للمرأة
رياض الزهراء


نعم يا أعزائي فالكوادر الاعلامية الخاصة بالعتبة العباسية المقدسة تُنتِجُ الفكرَ الحسيني لكل فئات المجتمع ولا يقتصر عملهم على المطبوعات فلديهم شبكة الكفيل العالمية وهي موقع الكتروني متطور تجدون فيه كل النتاجات الثقافية
شبكة الكفيل العالمية


ولا تنسوا اذاعة الكفيل فهي منبر اعلامي متميز ينشر العلوم والمعارف ويناقش مشاكل المجتمع ويقترح لها الحلول
إذاعة الكفيل
Alkafeel Radio


ان وجود الحرم الطاهر لأبي الفضل العباس (عليه السلام) نعمة كبيرة في الدنيا والآخرة، فهو منار العلم والمعرفة في كل زمان

لماذا يمشي الناس بالملايين لزيارة الإمام الحسين عليه السلام ؟

إعداد: مرتضى خالد العظيمي

لأنَّ الإمام الحسين "عليه السلام" وقفَ في معركة كربلاء وهو يطالب بحقوق الناس في العيش الكريم والكرامة الإنسانية التي منحها الله "عزوجل" لهم وأرادَ بنو أمية أن يسلبوها من الناس.





- روي أنَّ الصحابي الجليل جابر بن عبدالله الإنصاري وعطية العوفي هما أول من زار الإمام الحسين "عليه السلام" في يوم العشرين من صفر ،فقد اغتسلا في نهر الفرات ووصلا إلى القبر الشريف وجددا العهد والوفاء لسيد الشهداء وهو اليوم الذي كان فيه رجوع حرم الإمام الحسين "عليه السلام" إلى مدينة رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم" .

- يمشي الناس ليتعارفوا فيما بينهم ويتعاونوا على البر والتقوى ،فيأتي الزائرون من جميع أنحاء العالم ويتكلمون بكل اللغات وتتجه قلوبهم إلى الله "عزوجل" خالق القلوب والأبصار ليرزقهم الأجر العظيم والثواب الجزيل .

- يمشي الناس لأنَّ يوم عاشوراء اصبحَ يوماً عالمياً لإنتصار الحق على الباطل وانتصار الخير على الشر وانتصار الحب والتسامح على العنف والتكفير والإرهاب فكربلاء مدينة للحب والتسامح والخير .

- يمشي الناس لزيارة الإمام الحسين "عليه السلام" لأنَّ هذهِ الزيارة من علامات المؤمن الموالي لآل محمد "عليهم السلام أجمعين" ففي يوم العشرين من شهر صَفر يجددُ المؤمنون تمسكهُم بالإسلام المحمدي الأصيل الذي دافعَ عنه الإمام الحسين "عليه السلام" في كربلاء .

- يخرج الناس إلى كربلاء من كل مدينة ومن كل بيت رجالاً وشيوخاً وشباباً وأطفالاً ونساء وأساتذة وعمّالاً وطباخين وحدادين وأطباء وسائقين ومصورين وصحفيين ، فبعضهم يخدم البعض الآخر بما يُرضي الله "عزَّوجل" وهذهِ هي الإنسانية التي ينشدها العالم أجمع .

يوميات فاطمة

قصة: احمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

باص المدرسة

باص المدرسة

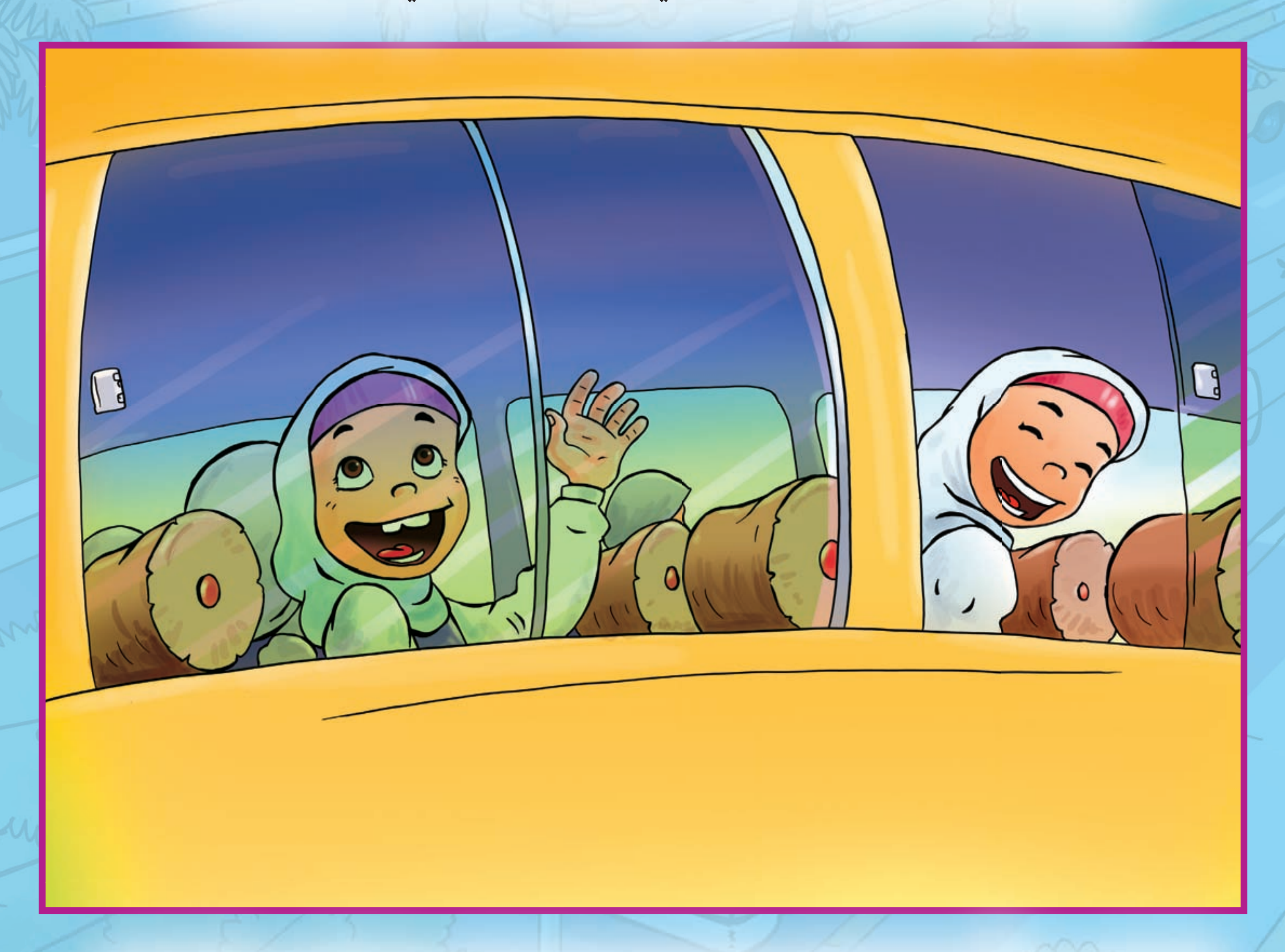
بعد عطلة نهاية الاسبوع كنت متشوقة جدا للذهاب الى المدرسة واللقاء بصديقاتي.

نهضت باكراً ودخلت المطبخ، كانت أمي تعدُّ الفطور لكي يذهب ابي الى عمله وأذهب انا واخي الى المدرسة.

كنت أظن أني سأتأخر فسألت أمي: متى يجهز الفطور يا أمي سوف أتأخر عن المدرسة، ضحكت أمي وقالت: مازال هناك متسع من الوقت يا حبيبتي وها أنا قد أكملت الفطور.

وبعد أن تناولنا فطورنا ونظفت أسناني بالفرشاة والمعجون سمعت صوت منبه الباص الذي سيأخذنا الى المدرسة، فحملت حقيبتي على ظهري وقبّلتُ أمي وخرجت.

كان باص المدرسة جميلاً ومطلياً بألوان زاهية كأنه فرحان مثلي بالذهاب الى المدرسة ، صعدت الباص وسلَّمت على زميلاتي وجلست على أحد المقاعد وتبادلت الحديث مع زميلاتي وكل واحدة منا كانت تحكي ما فعلت في يوم العطلة .



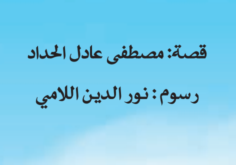
تحرك الباص بهدوء ماراً بشوارع تملؤها الاشجار وعصافير الصباح تغرد على اغصانها بمرح ، كان كل شيء جميلا لكن احدى التلميذات فتحت النافذة وأخرجت رأسها وجزءً امن جسدها من النافذة لتنظر الى الشارع وكادت سيارة مسرعة تمشي بجانب الباص ان تصدمها، انتبهت المعلمة التي كانت تركب معنا في الباص الى هذه التلميذة المشاكسة فنبهتها على تصرفها غير الصحيح ثم التفتت الينا وقالت : يجب يا عزيزاتي ان لا نفتح النافذة كلُها حين نركب الباص لكي نحافظ على سلامتنا وسلامة زميلاتنا ،

وبعد ان وصلنا الى المدرسة تفرقت التلميذات وذهبنا كل واحدة الى صفها.

لكنني تعلمت اليوم شيئا مهما وهو اننا يجب ان لا نتصرف بحماقة لكي نتجنب اخطار الطريق.

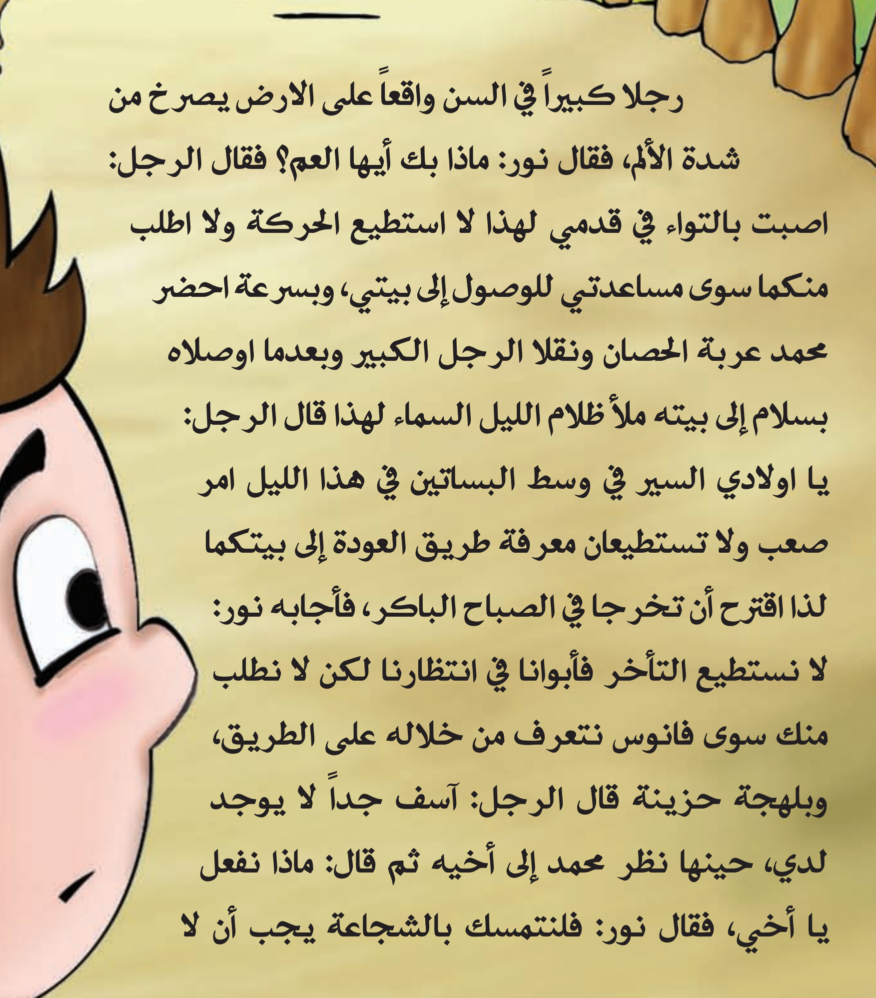


أبي يوصينا

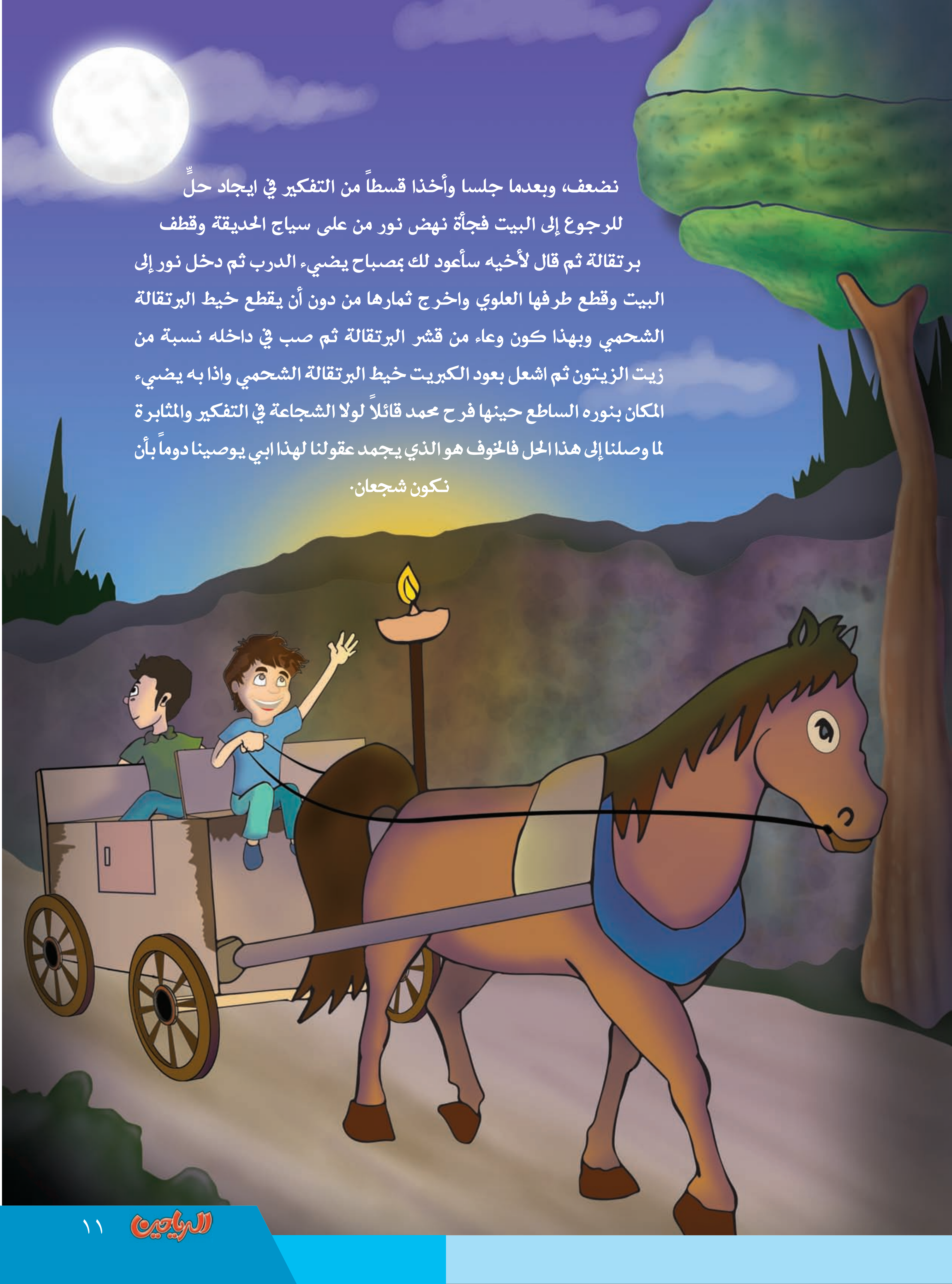


قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: نور الدين اللامي

عندما كان نور مع أخيه يصطادان السمك والسرور يملأ قلبيهما فرحاً بكثرة حصولهم على السمك، في هذه الاثناء سمع نور صوتاً قادماً من بين الحشائش التي خلفهم وحين بحثا وجدا



رجلا كبيراً في السن واقعاً على الارض يصرخ من شدة الألم، فقال نور: ماذا بك أيها العم؟ فقال الرجل: اصبت بالتواء في قدمي لهذا لا استطيع الحركة ولا اطلب منكما سوى مساعدتي للوصول إلى بيتي، وبسرعة احضر محمد عربة الحصان ونقلا الرجل الكبير وبعدما اوصلاه بسلام إلى بيته ملأ ظلام الليل السماء لهذا قال الرجل: يا اولادي السير في وسط البساتين في هذا الليل امر صعب ولا تستطيعان معرفة طريق العودة إلى بيتكما لذا اقترح أن تخرجا في الصباح الباكر، فأجابه نور: لا نستطيع التأخر فأبوانا في انتظارنا لكن لا نطلب منك سوى فانوس نتعرف من خلاله على الطريق، وبلهجة حزينة قال الرجل: آسف جداً لا يوجد لدي، حينها نظر محمد إلى أخيه ثم قال: ماذا نفعل يا أخي، فقال نور: فلنتمسك بالشجاعة يجب أن لا



نضعف، وبعدما جلسا وأخذا قسطاً من التفكير في ايجاد حلٍّ للرجوع إلى البيت فجأة نهض نور من على سياج الحديقة وقطف برتقالة ثم قال لأخيه سأعود لك بمصباح يضيء الدرب ثم دخل نور إلى البيت وقطع طرفها العلوي واخرج ثمارها من دون أن يقطع خيط البرتقالة الشحمي وبهذا كون وعاء من قشر البرتقالة ثم صب في داخله نسبة من زيت الزيتون ثم اشعل بعود الكبريت خيط البرتقالة الشحمي واذا به يضيء المكان بنوره الساطع حينها فرح محمد قائلاً لولا الشجاعة في التفكير والمثابرة لما وصلنا إلى هذا الحل فالخوف هو الذي يجمد عقولنا لهذا ابي يوصينا دوماً بأن نكون شجعان.



مرقد السيد أحمد بن هاشم

من المراقد الدينية التي تحمل قدسية كبيرة في مدينة كربلاء المقدسة مرقد السيد أحمد بن هاشم أو ما يسمى في بعض الأحيان بـ(أبو هاشم)، يقع مرقده الشريف في الشمال الغربي من مدينة (شفاثا) التابعة إلى ناحية عين التمر في مدينة كربلاء المقدسة، وأما فيما يخص نسبه الشريف فقد ذكر في موسوعة (دائرة المعارف) أنه أحمد بن محمد بن محمد بن علي ابن أحمد ابن محمد بن ابراهيم المجاب بن محمد العابد بن موسى بن جعفر عليه السلام المشهور بأحمد بن هاشم أو(أبو هاشم الموسوي)، وقد كُتِبَ



هذا النسب الشريف في المشجرات العائلية المنتشرة في كربلاء وخارجها، وفي مصنفات كثيرة مخطوطة ومطبوعة، وهناك الكثير من تلك الادلة الصريحة التي تثبت صحة هذا النسب الشريف، أما مرقده فلا يقل عن المراقد والمزارات الاخرى أهمية، حيث يعلو ضريحه الشريف قبة خضراء مزينة بالزخارف الاسلامية ويحيط به صحن واسع ، ويزوره عدد كبير من عشائر كربلاء وأسرها، وكذلك من المدن المجاورة في مواسم الزيارات الخاصة كل عام، وتذبح الذبائح وتقدم القرابين وتهدى النذور وهذا يعني أنه ايضاً باب من ابواب قضاء الحاجات لما له من المنزلة الرفيعة عند الله سبحانه وتعالى.

هل أنــت حسيني؟



لن تكون حسينياً :

إنْ لم تكن على خُلُقٍ وأدبٍ عالٍ

لن تكون حسينياً :

إن لم تحافظ على أوقات الصلاة، وتؤديها بخشوع وقربة إلى الله تعالى



لن تكون حسينياً :

أن لم تكن مخلصاً في عملك وتتقن كل ما تُكلَّف به



لن تكون حسينياً :

إن أكلت مِن طعامٍ حرامٍ أو مشكوكٍ في مصدره

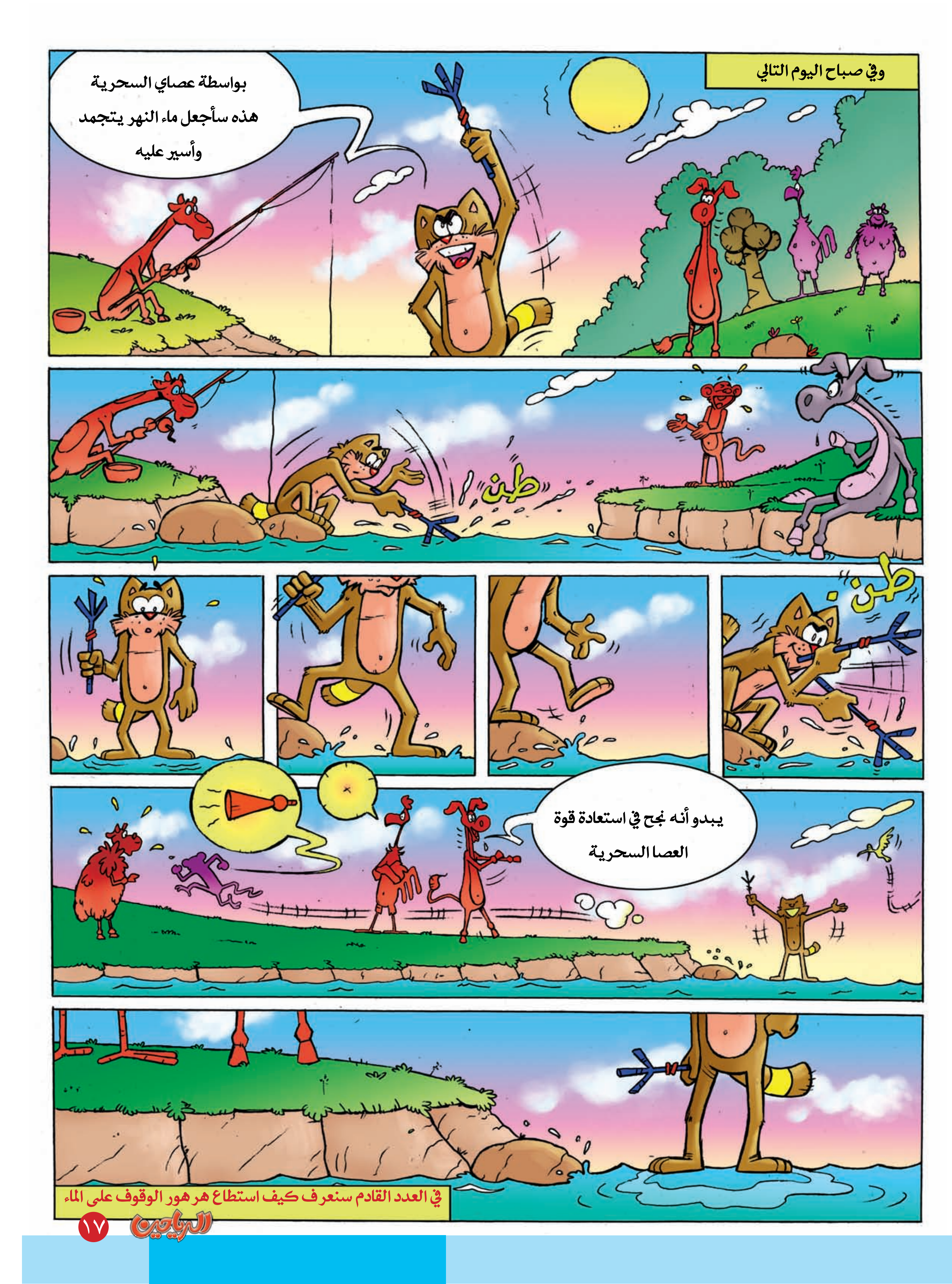



هل أنت حسيني ؟
لن تكون حسينياً :
إن لم تُحِب لأخيك ما تُحِب لنفسك
لن تكون حسينياً :
إن لم تنصر المظلومين، وتمنع الظالمين عن ظلم الناس
لن تكون حسينياً :
ان لم تساهم في تحقيق أهداف الامام الحسين (عليه السلام) التي خرج من أجلها.
لن تكون حسينياً :
إن لم توطّن على لقاء الله نفسك وتتهيأ للقاء الله وليس للناس عليك دَين أو ذنب يطلبونك به.

اقرأ ثم أكتب عنواناً للقصة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل




وفي صباح اليوم التالي
بواسطة عصاي السحرية هذه سأجعل ماء النهر يتجمد وأسير عليه
طن
طن
يبدو أنه نجح في استعادة قوة العصا السحرية
في العدد القادم سنعرف كيف استطاع هرهور الوقوف على الماء



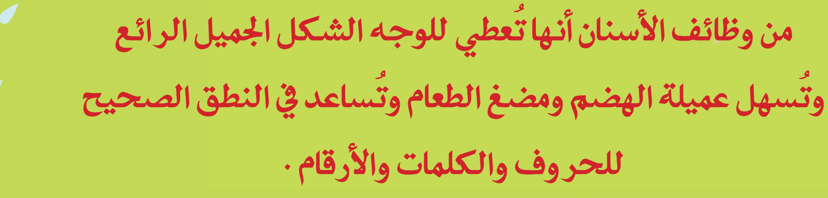
اعداد: مرتضى العضيمي

الأسنان

TEETH

لقد خلقَنا الله "عز وجل" في
أحسن تقويم ،فأبدعَ فينا
كل صغيرة وكبيرة ومنها
أنهُ زيَّن الفم بأسنان جميلة رائعة ،
فيظهر شكلها الجميل عند كل ابتسامة .




من وظائف الأسنان أنها تُعطي للوجه الشكل الجميل الرائع
وتُسهل عميلة الهضم ومضغ الطعام وتُساعد في النطق الصحيح
للحروف والكلمات والأرقام .



يتركب كل سن من ثلاثة أجزاء رئيسية وهي التاج الذي يكون
ظاهراً في الفم والعنق وهو الجزء الذي تغطيه اللثة وجذر السن
وهو الجزء النابت في عظم الفك .

تُقسم الأسنان إلى أربعة أقسام

القواطع هي الاسنان الاماميه التي تقع في مقدمه الفم وعددها ثمانية قواطع في كل فك ووظيفتها تقطيع الطعام إلى أجزاء صغيرة .

الأنياب وعددها أربعة في كل فك نابان على جانبي الأسنان الأمامية ووظيفتها تمزيق الطعام ومساعدة القواطع .

الأضراس الأمامية وهي على جانبي الأنياب وعددها ثمانية في كل فك أربعة أضراس ووظيفتها طحن الطعام ومضغه .

الأضراس الخلفية وهي من أكبر الأضراس وعددها أثنى عشر ضرساً في كل فك ستة أضراس وعلى كل جانب ثلاثة أضراس ووظيفتها طحن الطعام ومضغه وتسهيل عملية البلع

كيف أحافظ على أسناني ؟



- للإنسان البالغ (٣٢ سن) تحتاج الى العناية المستمرة، و يؤدي إهمالها إلى التسوس والتهاب اللّثة والشعور بالألم، مما يؤدي الى قلع السن وفقدانه.
- يجب أن نعتني بصحة أسناننا ونقوم بتفريشها يومياً بعد كل وجبة .
- يجب التقليل من تناول الأغذية المحتوية على السكريات والتي تؤذي الأسنان .
- استعمل الخيط الطبي لتنظيف الأسنان مرة واحدة على الأقل في اليوم لأنه يصل إلى أماكن لا تصلها الفرشاة
- الإبتعاد عن المشروبات الغازية والحمضية، إذ تؤدي إلى تآكل الأسنان بالإضافة إلى الآلام المتعددة .
- لا تستخدم أسنانك لتكسير البندق أو فتح الزجاجات ، فقد يؤدي إلى إلحاق الضرر بها .
- يجب زيارة طبيب الأسنان في أقرب وقت اذا شعرتَ بآلام مفاجئة كي لا تتضاعف .

مفاهيم كربلائية

اعداد: علي البدري
رسوم: نورالدين اللامي

مَا رَأَيْتُ إِلَّا جَمِيلًا

عندما سأل ابْنُ زِيَاد السيدة زينب (عليها السلام) : كَيْفَ رَأَيْتِ صُنْعَ اللَّهِ بِأَخِيكِ وَ أَهْلِ بَيْتِكِ ؟
قَالَتْ : مَا رَأَيْتُ إِلَّا جَمِيلًا،
مع كل المصائب التي جرت على الحسين (عليه السلام) وأهل بيته الكرام إلا أنهم يرونه جميلاً لأنه في سبيل رضى الله واصلاح الأمة ونشر الدعوة الإسلامية وتخليص الناس من الظلم، يصبرون على الأذى وبعدها يذهبون إلى جنّة عرضها السماوات والأرض ويعيش الناس بعدهم في حرية وكرامة. فالأعمال تُعرف من خلال نهاياتها وان كانت مقدماتها مؤلمة .

(أظَنَنْتَ يا يزيد أنّ بنا على الله هَواناً وبك عليه كرامة ؟!)

ان وجود السلطة والجيوش بيد يزيد لا يعني أن الله يحبه ويزيده من الخيرات، بل ان الله اعطاه كل شيء ليختبره وستكون عقوبته شديدة في الدنيا والآخرة، وعندما نرى ان الحسين (عليه السلام) يستشهد ويقع على الأرض ذلك لا يعني أن الله لا يحبه، وانما يريد الله ان يعطيه أجر الشهداء ويرفع مكانته في الدنيا والآخرى.

فوَالله ما فَرَيتَ إلاّ جِلْدَك

تُقسِم السيدة زينب، أن يزيد بفعلته المشينة واعتداءه على أبي عبد الله الحسين، إنما كان يعتدي على نفسه لأنه عرّض نفسه للعقاب الإلهي وسيدخله الله إلى نار جهنم خالداً فيها، فهو قد قتل نفسه عندما قتل الحسين (عليه السلام)، وهكذا كل انسان عندما يؤذي الآخرين انما يؤذي نفسه ويعرضها للعقاب.

حَسْبُك بالله حاكماً

ان الله العادل سيتكفل بالاقتصاص من الظالمين، مهما كان ظلمهم كبيراً فسيأخذ الله الحق منهم ويعاقبهم العقاب الذي يستحقوه.

(ولئن جَرّت عليّ الدواهي مُخاطبتَك، إنّي لأستصغرُ قدْرَك، وأستَعظمُ تقريعك، واستكبر توبيخك)

يزيد كان حاكماً لدولة عُظمى هي الدولة الإسلامية ولديه جيوش كثيرة لكن السيدة زينب لا تخشى منه، وتعتبر أن أكبر مُصيبة جرت عليها ليس قتل أخوتها وأبناءها وانما هي مخاطبة هذا الحاكم الظالم(يزيد) فهي تعتبره صغيراً وتافهاً لا يستحق الكلام، كما أنه لا يستحق أن تُقرّعه وتوبخه.

(فكِدْ كيدَك، واسْعَ سعيَك، وناصِبْ جهدك، فوَالله لا تمحو ذكْرَنا، ولا تُميت وحيَنا، ولا تُدرِكُ أمَدَنا، ولا ترحضُ عنك عارها) (أي لا تغسله)

تتحدى السيدة زينب (عليها السلام) يزيد بأن يبذُل كلَّ جهده ويحاول بكل ما استطاع فإنه سيفشل في النهاية ولن يستطيع أن يمحو التعاليم الاسلامية ولا ذكر أهل البيت من على ألسنة الناس، ولن يقتلع حبهم من صدور المسلمين، حتى أنه لن يصل إلى ما سيبنوه ويعمروه من دولة الاسلام العادلة، ولن يستطيع أحد أن يغسل العار الذي سيلحق به جراء اعتداءه على أهل بيت النبوة الكرام.



اعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: حيدر زهير

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۞ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۞ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة الكوثر

- هي سورة مكية وعدد آياتها ثلاث وسبب نزولها أنَّ أحد المشركين وهو العاص بن وائل التقى برسول الله (صلَّى الله عليه وآله) وهو يريد الخروج من المسجد الحرام ،فتحدث مع النبي بمرأى من جماعة من قريش وهم جلوس في المسجد الحرام ، فما أن أتمّ حديثه حتى جاء إلى أولئك الجالسين ، فقالوا له : من كنتَ تُحَدِّث ؟

قال : ذلك الأبتر.

وكان يقصد من هذا الكلام أن النبي (صلَّى الله عليه وآله) ليس له أولاد وعقب ،لأنَّ إبناً لرسول الله من خديجة يسمى عبد الله كان قد توفي قبل ذلك .

- معنى السورة هو أنَّ الله "سبحانه وتعالى" سيعطيك نسلاً في غاية الكثرة لا ينقطع إلى يوم القيامة، فنسلهُ سوف يبقى على مر الزمان .

- اختلفَ المفسرون في معنى الكوثر ووصلوا إلى ستة وعشرين رأياً بينهُم لكنهُم اتفقوا بشكل عام بأنهُ الخير الكثير والمراد من السورة هو كثرة النسل والذُرية وأهم الآراء (العلم ، النبوة ، القرآن الشفاعة ، الحوض ، شرف الجنة) .

- أشارتْ السورة إلى حقيقة مهمة وهي أنَّ البنت كالإبن من حيث اعتبارها من الذرية والنسل وقد ظهرَ ذلكَ في نسلهِ الكثير من السيدة فاطمة الزهراء "عليها السلام" والذي سيبقى حياً ومتألقاً على مرّ العصور وعلى طول التاريخ .
- سورة الكوثر من الإعجاز القرآني ،فقد بشَّر القرآن رسول الله" صلى الله عليه وآله" بالكوثر يوم كانتْ عصابات قُريش تُحاصره، وتعذب أنصاره وتكاد تقضي عليه واليوم أصبحَ دين الإسلام ظاهراً في الارض، والرسول"صلى الله عليه وآله" أعظم شخصية عبر العصور وفي كل الآفاق بينما انقطعَ نسل أعدائه وأصبحوا أحاديث وعبراً .





السُلحفاة
turtle

اعداد: مصطفى عادل الحداد

هي من الحيوانات الزاحفة، يعيش البعض منها على اليابسة، والبعض الآخر يعيش في المياه، تختلف السلاحف في أشكالها، وبشكل عام فإن السلاحف البحريّة أكبر حجماً من السلاحف البريّة، وتمتاز السلحفاة البحرية بأن أطرافها مسطّحة تساعدها على السباحة وبشكل عام يغطّي جلدها حراشف قرنيّة قوية يساعدها على تحمل الظروف المناخية الشديدة الحرارة، وتتغذى على الحيوانات البحريّة الصغيرة، وخاصّة قنديل البحر، وتشكّل السلحفاة البحريّة غذاءً عند بعض الشعوب مثل الصينيين، حيث يعدون منها الوجبات، وخاصّة حساء السلاحف.

ومن أغرب أنواع السلاحف

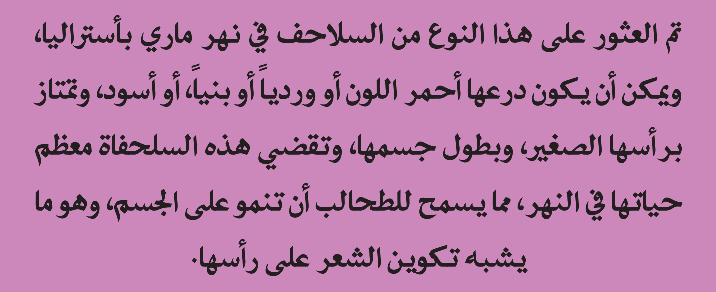
سلحفاة الفرات (الرفش) Rafetus



أحد أنواع السلاحف تتواجد في نهري دجلة و الفرات، وهي عدوانية بشكل كبير، تتميز ببروز أنفها وطول رقبتها ولها أسنان قوية ومخالب حادة، وهي من آكلة اللحوم من الحشرات والطيور والأسماك، ظهرها جلدي ناعم وسميك زيتوني اللون، ويتشابه فيه الذكر والأنثى من حيث المظهر الخارجي وهي من الأنواع المهددة بالانقراض.

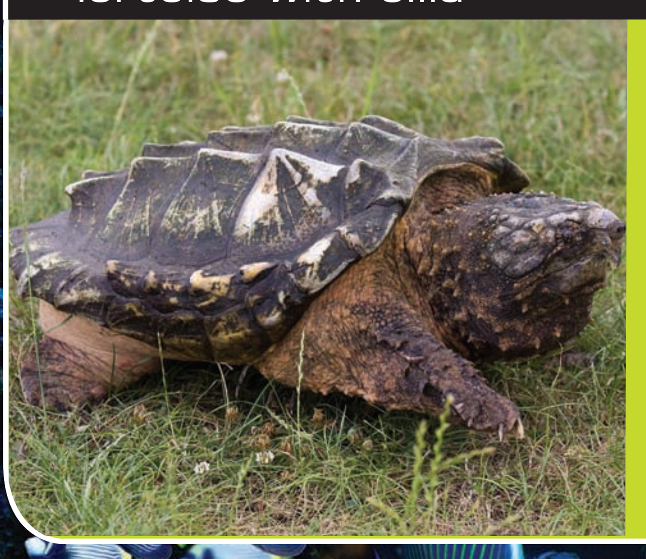
سلحفا نهر ماري Mari River turtle





تم العثور على هذا النوع من السلاحف في نهر ماري بأستراليا، ويمكن أن يكون درعها أحمر اللون أو ورديا أو بنيا، أو أسود، وتمتاز برأسها الصغير، وبطول جسمها، وتقضي هذه السلحفاة معظم حياتها في النهر، مما يسمح للطحالب أن تنمو على الجسم، وهو ما يشبه تكوين الشعر على رأسها.

سلحفاة ذات الأهداب Tortoise with cilia



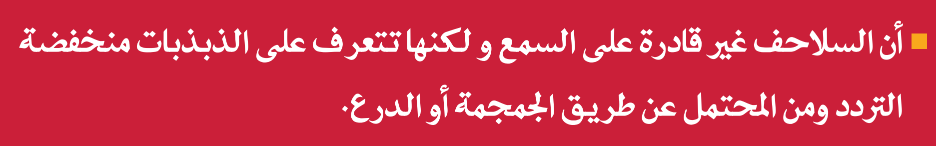
تعيش هذه السلحفاة في المياه العذبة داخل الأنهار والمستنقعات والقنوات المائية، ويمتاز درعها بأنه مسنن الشكل ومحدب يشبه في شكله الأهداب ولهذا سميت بهذا الاسم، ومن صفاتها أنها شرسة وحادة الطباع وغير مرغوبة عند البشر مثل باقي السلاحف فتمتلك فكاً قوياً ومنقاراً حاداً تستخدمه كالمخالب في الهجوم على فريستها لذلك يسميها البعض بـ(السلحفاة التمساح) لقدرتها على العض كونها تملك فكًا قويًا جدا، وتعد الأسماك والثعابين والضفادع المصدر الاساسي في غذائها.

هل تعلم ؟





- أن السلحفاة ليس لها أسنان، ولكنّ لها منقاراً، ممّا يمكنها من سحق الطعام.



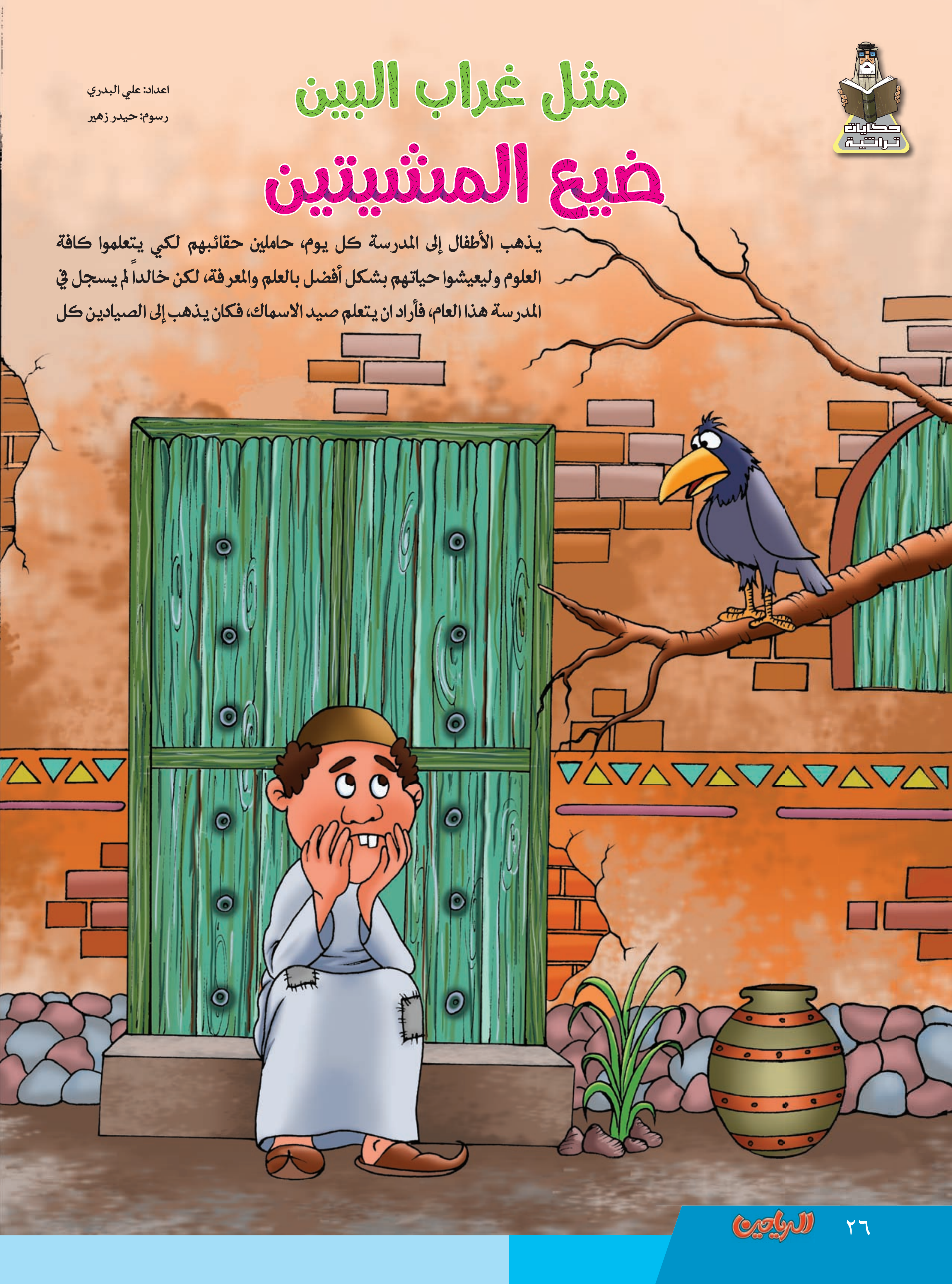
- أن السلاحف غير قادرة على السمع و لكنها تتعرف على الذبذبات منخفضة التردد ومن المحتمل عن طريق الجمجمة أو الدرع.

اعداد: علي البدري
رسوم: حيدر زهير

مثل غراب البين

ضيع المشيتين

يذهب الأطفال إلى المدرسة كل يوم، حاملين حقائبهم لكي يتعلموا كافة العلوم وليعيشوا حياتهم بشكل أفضل بالعلم والمعرفة، لكن خالداً لم يسجل في المدرسة هذا العام، فأراد ان يتعلم صيد الاسماك، فكان يذهب إلى الصيادين كل



يوم ويطلب منهم أن يأخذوه إلى وسط البحر ليتعلم الصيد، لكنهم كانوا يمتنعون عن أخذه لأنه ولد صغير ولا يستطيع أن يتحمل شدة العمل في وسط البحر، وبعد أن مرت الأيام يئس خالد من أن يأخذه الصيادون إلى البحر وشعر انه خسر مدرسته كما انه لم يتعلم شيئاً عن صيد الأسماك فجلس يبكي ويندب حظه على باب الدار، فقال له الغراب الذي يقف على الشجرة المقابلة لبيته، لقد أخطأت يا خالد كما أخطأ من قبل آبائي الغربان، فتعجب خالد من كلام الغراب وقال له وكيف أخطأ آباؤك يا غراب، فقال الغراب يبدو أنك لم تسمع المثل الذي يقول (غراب البين، ضّيع المشيتين) قال خالد لا لم أسمع به فما حكايته أيها الغراب.



فقال الغراب : يُحكى أنّ جدّي الغراب الكبير كان يسير كما تسير بقية الحيوانات، وذات يوم، رأى الغراب عصفوراً يمشي بقفزات سريعة ومتوالية فأعجبه ذلك، وأحب أن يُقلّد العصفور في مشيته . فبدأ يقفز مثل قفزات العصفور ، لكنه لم ينجح بالقفز مثله لثقل جسمه، وكبر رجليه ثم حاول ذلك أياما طويلة فلم يقدر على ذلك . فخاب أمله ، ورأى أن يعود إلى مشيته الأولى، فوجد أنه قد نسيها ، وأنّ قدميه قد تعودّتا على القفز، فبقي الغراب يمشي مشية لا هي مشية العصفور، ولا هي مشية الغراب، فقالوا فيه (مثل غراب البين .. ضيّع المشيتين) وأنت قد ضيّعت العام الدراسي على نفسك ولم تتعلم مثل بقية الأولاد، كما انك صغير لا تستطيع تعلم مهارات الصيد الآن.



مظاهر العبادة

قصة : علي البدري
رسوم: حيدر زهير

اشترى أحمد ملابس جديدة، (دشداشة) سوداء اللون، وسروالاً أسود ، و اشترى راية سوداء مكتوب عليها (لبيك يا حسين)، فهو يستعد للمشاركة في مواكب العزاء التي تنطلق خلال شهر محرم الحرام، تعبيراً عن الحزن الذي في داخلهم على استشهاد الامام الحسين (عليه السلام)، كل أصدقاء أحمد استعدّوا للمشاركة من أجل القيام ببعض الشعائر الحسينية،

وفي الاجتماع الأول لاعضاء الموكب قال أحمد لأصدقائه :علينا أن نجتهد في هذا العام ونتفنَّن في تقديم الخدمة إلى الزائرين وعلينا أن ننشر أهداف الامام الحسين(عليه السلام) ونعمل على تحقيقها ، قال يوسف: أنا أتفق معك يا أحمد علينا أن نُفكِّر في اختراع شعائر حسينية جديدة نطبقها هذا العام وسيقلدنا الناس في العام المقبل وسيستمر الناس في تقليدنا كل عام فنكون من الذين أسسوا الشعائر الحسينية،

فقال أحمد مستغرباً، وهل يحق لنا أن نبتدع شعائر جديدة يا يوسف ؟!

فشعر يوسف بالإحراج ثم سأل أحمد: ألا يجوز لنا ذلك يا أحمد؟

قال أحمد ان الشعائر تعني (مَظَاهِرُ العِبَادَةِ وَمُمَارَسَتُهَا)التي يتقرب بها الناس إلى الله تعالى ،
والعبادات يحددها الله لنا والأنبياء، ولا يجوز لأي أحد ان يضيف شعائر جديدة ،
فهي جزء من الدين الاسلامي ولا يجوز للناس أن يضيفوا أو يحذفوا شيئاً من دين الله تعالى،
وكل ما أضيف إلى الشعائر الحسينية والعبادية من أمور لم يرضَ بها الله وفيها تقصير عن عبادته سوف لن يقبلها،
لأنه أمرنا أن نُعظِّم الشعائر التي أرادها هو وليست التي نبتدعها نحن، فقال يوسف: أنا أشكرك يا أحمد لأنك نبَّهتني إلى
هذا الموضوع فيجب علينا أن نلتزم بما أراده الله تعالى منّا ونعظِّم كل شعيرة من شعائر الدين ونسأل أنفسنا قبل أن نُمارس أي
شعيرة من الشعائر هل هي من الشعائر التي أمر الله تعالى بها أم من الشعائر الحديثة التي وضعها الناس لأنه قال:

﴿ ذَلِكَ وَمَن يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى الْقُلُوبِ ﴾ الحج٣٢





سيكون كتاب الله رفيقي طوال حياتي، فكتاب الله وأهل بيت نبيه (عليهم السلام) هُما السبيل للنجاة ما ان تمسكنا بِهما معاً



سيطول حزني عليك يا أبا عبد الله وعلى بنات النبي الأسيرات.



سأواضب على قراءة كل الدعوات وأحافظ على نفسي من كل سوء



سألتزم بزيارة أئمة الهدى من آل محمد صلى الله عليه وآله



سأكون خدوماً وأتقرب الى الله بخدمة الناس



سأسير إليك مهما كان وضعي صعباً ،
فأنت قدوتي وباب نجاتي



سأساعد كل السائرين على دربك، وأدعمهم بكل ما
يحتاجون ليصلوا إليك بأمان



سأختار الأصدقاء الصالحين الذين يعينونني على المسير
في دربك يا أبا عبد الله ولن أختار أصدقاء السوء



الروبـوتـات
robots

اعداد: مرتضى العظيمي

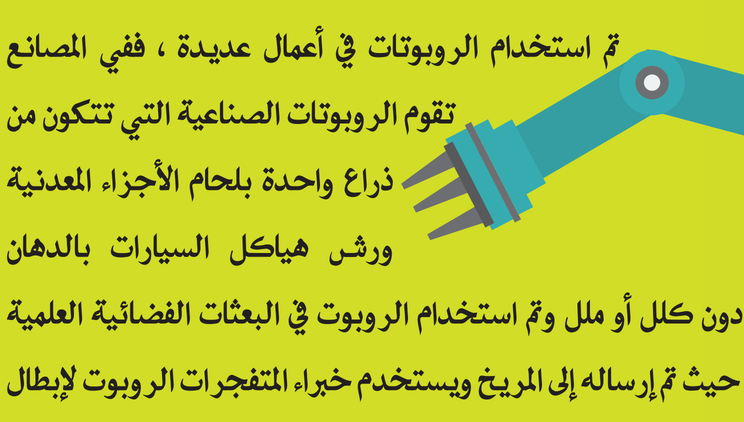
الروبوت أو الإنسان الآلي هو آلة تمت صناعتها للقيام بأعمال صعبة وخطيرة مثل الكشف عن الألغام أو القيام بالصناعات التي تحتاج إلى الدقة والتركيز وروبوت كلمة تشيكية تعني العمل الإجباري والعمل الشاق .

الكاتب التشيكي كارل كابك أو من أطلقَ كلمة روبوت وبعدها ذاعَتْ هذهِ الكلمة حيث صوّر الروبوت بأنهُ يشبه الإنسان ويتم صناعتهُ في مصنع ويؤدي أعمالاً مختلفة .

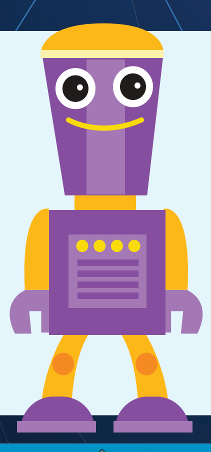


توجد روبوتات تشبه الإنسان في أشياء عديدة فهي تمشي وتتكلم وتُعالج ما يعترضها من مشاكل وهناك روبوتات لا تشبه الإنسان وأكثرها يتواجد في المصانع ويتحكم الإنسان في تصرفات الروبوت إما بشكل مباشر من خلال الريموت كنترول أو بشكل برمجي مخزون في نظامه .





تم استخدام الروبوتات في أعمال عديدة ، ففي المصانع تقوم الروبوتات الصناعية التي تتكون من ذراع واحدة بلحام الأجزاء المعدنية ورش هياكل السيارات بالدهان دون كلل أو ملل وتم استخدام الروبوت في البعثات الفضائية العلمية حيث تم إرساله إلى المريخ ويستخدم خبراء المتفجرات الروبوت لإبطال المتفجرات وإنقاذ حياة الناس .



الروبوتات شغلتْ مكاناً كبيراً في المكتبة الأدبية والفكرية ،فقد كتبَ الأدباء والعلماء الكثير من روايات الخيال العلمي والقصص والكتب العلمية والتي تتناول في مجموعها الروبوتات ووظائفها وتأثيرها على الإنسان وكذلك أخرجتْ السينما العالمية العديد من الأفلام المتعلقة بالروبوتات .

أصبحَ الروبوت علماً خاصاً يُدّرس في المدارس المبكرة في الكثير من الدول لأنهُ يتكون من عدة علوم وهي الكهرباء والميكانيك والإلكترونيات والحاسوب .



إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم : علي رستم

حُسَينيُّون

ارتدى الطبيب سترته البيضاء وودَّع ابنهُ وزوجته قائلاً :

– يومٌ مبارك جديد إنشاءالله أتمنى لكما أعمالاً حسنة في هذه الأيام .

وتوجه خارجاً بينما كانتْ الشوارع العراقية مُكتظةٌ بآلاف الزائرين المتوجهين إلى كربلاء المقدسة ، أصوات السمّاعات تصل من بعيد إلى بيتهم وهي تُردد المآثر الحسينية العظيمة والمصائب التي جرتْ على آل محمد "عليهم السلام" في شهر محرم الحرام

سألَ الإبن أمهُ قائلاً :

- لماذا لا يُنشِئ أبي موكباً لخدمة الزائرين ويقوم بتقديم الطعام والشراب ؟

قالتْ الأم :

- يا بُني إنَّ والدكَ أنشأ موكبين لخدمة الزائرين، الأول هو الموكب الثقافي ويقوم فيه بتوزيع الكتب والمجلات بشكل مجاني للزائرين أما الموكب الآخر فهو الموكب الطِبّي حيث يقوم بخدمة الزائرين ويُداوي المرضى ويُقدم الدواء لهُم مجاناً ، فهو طبيب ويستطيع تقديم خدمات علاجية للزائرين.

فقال الإبن :

- هذهِ ليستْ مواكب يا أمي .

فتبسمتْ الأم وقالتْ له:

- إنَّ خدمة الإمام الحسين "عليه السلام" يا بُني ليست في مواكب الطعام والشراب فقط وإنما هي في كلِّ عملٍ نخدم فيه الناس ونُساعدهم ونؤدي فيه أعمالنا بشكل جيد ، فأبوك يخدم الإمام الحسين "عليه السلام" في الموكب الطبي والثقافي كما أن أخوكَ ضابط في الجيش العراقي ويخدم الإمام الحسين "عليه السلام" من خلال حماية الزائرين .

فقال الإبن : حسناً حسناً يا أمي و أنا سأقوم بتقديم الطعام والشراب للزائرين في وقت فراغي من المدرسة، فقالتْ الأم : نعم يا بُني عليك أن تُركز على دراستك أولاً فإنَّ الحُسينيِّين هم أولئك المؤمنون الصادقون الذين يخدمون الناس في المجتمع ويُحبون لهُم ما يُحبون لأنفسهم .

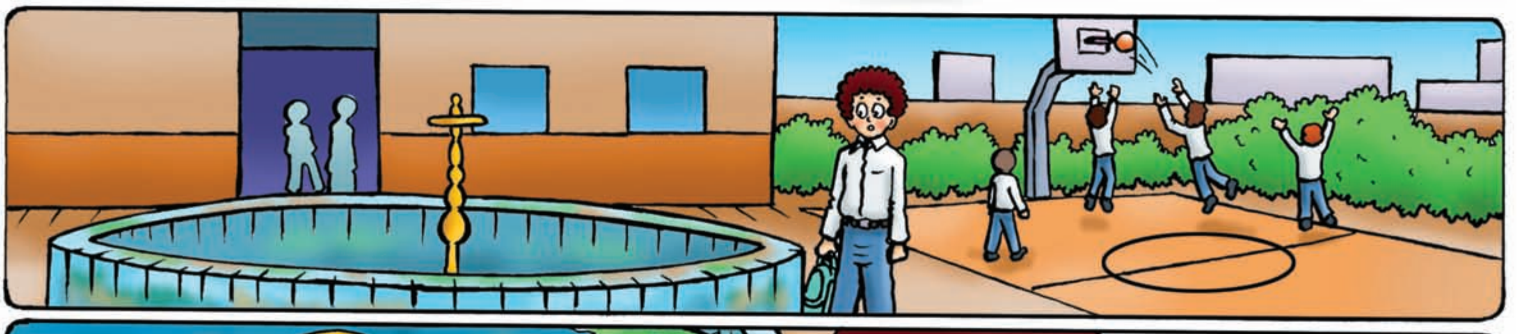



كشكول
جد الفروقات الخمسة
TAXI
باص المدرسة
كاريكاتير
١
٢
٣
الرياحين
٣٦



جد الكلمة
اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح
(م- ظ- ت - ع-) لتحصل على الكلمة التي
تعني يستفيد ويتعلم
من أخطائه.
فَكِّـر
كون من هذه الاحرف (ر - ء - أ- د)
ثلاث كلمات بمعان مختلفة .
....
....
متـاهـة
ساعد الفأر في الوصول الى بيته وانتبه من الحيوانات المفترسة
مغلق
مغلق
مغلق
النهاية
مغلق
ساعد فرح وسعيد با لوصول الى المدرسة
مغلق
البداية
مغلق


يوميات حسن
المُمتلكات العامة
سيناريو: سرمد سالم
رسوم: علي رستم




يا الهي ان مياه نافورة المدرسة ضحلة وفيها الكثير من الطحالب ورائحتها كريهة


السلام عليكم لدينا ما نقوم به اليوم فمياه النافورة متسخة جداً وعلينا تنظيفها
وعليك السلام، نعم يا صديقي لقد شاهدتها وفعلا هي بحاجة الى تنظيف
لا ليس علينا تنظيفها فنحن هنا لنكتسب العلم ونلعب


لا يا سمير جزء من واجبنا اتجاه المدرسة هو الحفاظ على نظافتها والمشاركة مع الاصدقاء بحملات تطوعية لتنظيفها
السلام عليكم، نريد تنظيف النافورة ونحن بحاجة إلى مساعدة وكذلك لعدة ادوات لنبدأ العمل.
عليكم السلام، فكرة جيدة احسنتما وانا قادم معكم للتنظيف.


هذا مفتاح المخزن احضر المواد التي نحتاجها لنبدأ العمل بمساعدة زملائك.
علينا العمل بجد من اجل الحفاظ على نظافة المدرسة لكونها من الممتلكات العامة
والممتلكات العامة هي تلك المنشآت التي ليست بملكية خاصة لفرد وإنما هي ملك عام لجميع أفراد المجتمع
حسن لماذا تقوم بتنظيفها انت فهذا ليس واجبك
كلا هو واجب على الجميع يا سمير علينا جميعا التكاتف لجعل مدرستنا اجمل لكونها بيتنا الثاني ففيها نتعلم ونكتسب الصفات الجيدة والاخلاق الحميدة.
وانتم يا اصدقائي وأحبائي عليكم ان تحافظوا على نظافة مقاعدكم وصفكم ومدرستكم
فالرسول محمد صلى الله عليه وآله قال :
(النظافة من الإيمان)



إعداد: مرتضى خالد العظيمي

مغادرة

Exit





مضيئ

luminous → luminous

ما معنى كلمة ظلام ، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع



نظيف

clean → clean

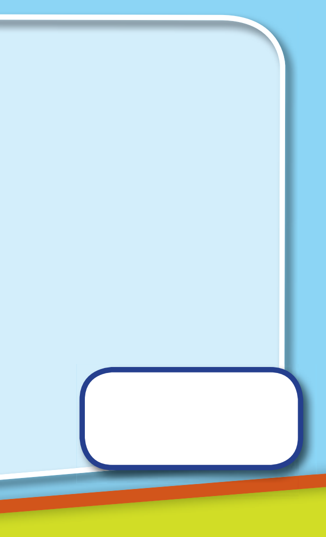
ما معنى كلمة متسخ ، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع



إعداد: مصطفى عادل الحداد

النهر المغلي

يعتبر هذا النهر من الظواهر الطبيعية الغريبة تتواجد في أعماق غابات الأمازون، وهو من أغرب مصادر البحار حول العالم، حيث تصل مياهه إلى درجة حرارة عالية جداً، ومن الطريف أن درجة حرارة المياه في هذا النهر تكفي لإعداد الشاي أو طبخ أي وجبة طعام، وهذا يعني من المستحيل أن يغوص أي شخص في مياهه الحارقة جداً لأنها سوف تسبب حروقا جلدية له.





فقير

Poor → Poor

ما معنى كلمة غني ،بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع



عالي



Top → Top

ما معنى كلمة منخفض ،بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع





بارد

Cold → Cold

ما معنى كلمة ساخن ،بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع

البرق البركاني

يبين العلماء أن سبب حدوث ظاهرة البرق البركاني يعود لانطلاق عاصفة رعدية في نفس الوقت الذي يثور فيه البركان، وقد اوضحت الدراسات ان هذه الظاهرة تحدث على مرحلتين، المرحلة الاولى يحدث فيها ثوران البركان وتتدفق الحمم من الفوهة مما يسبب شحنات كهربائية ايجابية يطلقها البركان المنفجر، اما المرحلة الثانية فهي مرحلة تكون البرق والذي يتشكل بشكل عامودي مع اتجاه الرياح المتدفقة من داخل البركان بسبب وجود شحنتين مختلفتين.



قصّة الطفل: محمد علي اللامي
رسوم الطفل: عماد الدين الرسام

رحلة الطائرة

كان ماجد ينتظر بشوق ابنيْ خاله صاحب ويعقوب ليستمع إلى قصصهم وبطولاتهم في بلد الغربة، وبعد أن حلّت الظهيرة رنّ جرس البيت فركض ماجد صوب باب الدار وصاح: من الطارق؟ فاجبه يعقوب من خلف الباب: نحن ابنا خالك يا ماجد، ففتح الباب وراح يصافحهما ويقبلهما، وبعد أن جلس الجميع فرحين مبتسمين يتشاركون الأحاديث عن سفرتهما وأحداثها، قام ماجد وأخذ بيد كلٍّ من يعقوب وصاحب الى غرفته، لكي يتحدثوا ويلهوا معاً، فقال ماجد وهو يُخاطب يعقوبً: كيف كانت رحلتكما بالطائرة؟ وهل هي جميلة من الداخل كما يقال عنها؟ فأنا لم أركبْها قطّ! فقال يعقوب: نعم هي جميلة جداً، وأفضل شيءٍ فيها هو الاقلاع والهبوط في المطارات، وكأننا في مدينة الملاهي، وعندما تصبح الطائرة في الجوّ يتسنى للمرء أن يرى الأرض من ارتفاعات شاهقة بأنهارها وجبالها، فيرى المناظر الخلابة والطيور المهاجرة.. وكان ماجد مستمتعاً بالحديث ويهزّ رأسه بتعجب! ثم نظر الى صاحب وقال له: وانت يا صاحب كيف رأيت ركوب الطائرة؟ وكيف كانت الرحلة؟ فقال صاحب: لم تكن الرحلة جميلة، وكنتُ في غاية القلق والخوف وأنا في الطائرة فقال ماجد: لا بأس عليك، ستتخلّص من خوفك في المرات القادمة إن شاء الله تعالى، لأنّك جرّبتَ الأمر، لكن في المرة القادمة لا تفوّتّ على نفسِك المتعة التي اكتسبها يعقوب، وعليك مواجهة خوفك بالانشغال بأيّ شيءٍ غير انتظار الخطر.



قصيدة: جليل خزعل
رسوم: مهند حسن

سيّدتي رُقيّة

سيدتي رُقيّة
حمامةٌ استشهدت
من ظلم آل أمُيَّة
قد قتلوا والدها الإمام
وأحرقوا من بعده
الخيام
وذبحوا شقيقها
الرضيع
في مشهد فظيع
ثمَّ مضت
مسبيّةً للشام
برفقة الظلّام
يشتمها الأوغاد
يضربها الجلّاد

•••

سيدتي رُقيَّة
حمامةٌ شهيدة
قد رقدتْ في الشام
كنجمة الأحلام
يبكيكِ دمعُ العين
يا طفلَةَ الحسينْ



أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان (عج))
مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
النورس والخرقة الحمراء
إسم الإصدار:
النورس والخرقة الحمراء
رسوم:
نورالدين اللامي
قصة:
سرمد سالم
٤
السيدة زينب
إسم الإصدار:
السيدة زينب (عليها السلام)
رسوم:
علي رستم
اعداد:
احمد الخالدي